



Seminario Permanente de Historia y Violencia

Ciclo 2023-2024

“Conceptualizar y repensar la violencia y justicia en México y América Latina”

Coordinadora: Dra. Raquel Navarro Castillo

Adjuntos: Lic. Víctor Campos Espejo

Lic. Abraham Juárez Corona

Objetivo general del seminario:

La cabal y consciente comprensión de las circunstancias actuales de México, América Latina y el mundo en general, exigen el análisis profundo de su devenir histórico, particularmente en lo que refiere a la descomposición social que se trasluce en un ejercicio de la violencia contra grupos específicos y que se manifiesta en torturas, muertes y desapariciones. Las circunstancias económicas, políticas, culturales y sociales, requieren la articulación necesaria para explicar el proceso histórico reciente desde el análisis de las fuentes que se están produciendo como consecuencia de la configuración de un escenario que ha impactado y afectado a grupos y regiones de tal manera, que fenómenos históricos producto de la violencia que se veían como procesos aislados, hoy develan una complejidad, sentido y magnitud mayor que la se pensaba.

De tal forma que se hace necesaria una visión de conjunto desde la perspectiva actual, estableciendo marcos explicativos que permitan comprender las circunstancias del presente, para construir un discurso historiográfico a partir de las fuentes audiovisuales. Se busca pues, ya no solo generar investigaciones descriptivas sino también repensar las causas y conceptos que conlleva la violencia y justicia en la Historia.

Objetivo del Ciclo:

El eje central de este ciclo se remite al análisis teórico y práctico de las fuentes audiovisuales que dan cuenta de conceptos como: feminicidio, desapariciones, y violaciones a los derechos humanos, y delinear líneas de investigación que desde la perspectiva histórica expliquen el proceso reciente de México y América Latina.

Fecha de inicio: 13 de octubre de 2023

Horario: 13 a 15 hr. (Hora Centro de México)

Sesiones: 12 sesiones, una sesión mensual. Las sesiones se realizan el **segundo viernes** de cada mes.

Lugar: Vía Zoom (se enviará una única liga para poder acceder a las sesiones)

Requisitos:

10 participantes máximo

- Carreras a fines a las humanidades: Historia, Ciencias Políticas, Sociología, etc.
- Debe tener por lo menos el 50% de sus créditos a nivel licenciatura y deberá enviar el comprobante o carta correspondiente que asegure lo anterior.
- Carta de motivos de 1 cuartilla en donde explique de manera concisa su interés en el tema y el seminario.
- Enviar un texto de su propia producción en donde demuestre sus aptitudes de investigación, crítica y redacción (puede ser ensayo universitario, publicación o trabajo independiente etc., como mínimo de 5 cuartillas máximo 11 cuartillas).
- Saber realizar una investigación con medios digitales y tradicionales (libros, artículos, audiovisuales, etc.)
- *Curriculum Vitae* actualizado

Fechas y bibliografía por trabajar.

Sesión 1

- Categorías: Nación, poder, memoria, olvido y justicia.

Sesión 2

- Categorías: violencia, terrorismo de Estado y genocidio.

Sesión 3

- Contexto Internacional en la primera mitad del siglo XX.

Sesión 4

- Contexto Nacional en la primera mitad del siglo XX.

Sesión 5

- Violencia política y guerrillas en México

Sesión 6

- La institucionalización de la violencia: Justicia y criminalidad

Sesión 7

- Medios audiovisuales para el estudio de la violencia: la fotografía

Sesión 8

- Medios audiovisuales para el estudio de la violencia: los documentales

Sesión 9

- Los perpetradores: el otro lado de la violencia.

Sesión 10 a 12

Redacción, corrección, discusión y presentación de las propuestas de artículos para el coloquio con posibilidad de publicación en las memorias de los Seminarios Permanentes

Imparte: Dra. Raquel Navarro Castillo

Doctorado en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia con beca CONACYT. Tesis: La consolidación de una carrera fotoperiodística. Héctor García 1960-1985. Febrero de 2018. Aprobada por unanimidad, con mención honorífica y recomendación para publicación. Premio Nacional de Ensayo sobre Fotografía 2010, por el trabajo Héctor García en *Ojo! Una revista que ve* (1958), otorgado por el Gobierno del Estado de San Luis Potosí, el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, el Consejo Nacional para la Cultura y la Artes a través del Centro Nacional de las Artes y del Centro de la Imagen. Docente en línea en la Especialidad en la Enseñanza de la Historia de México, Universidad Abierta y a Distancia de México. Actualmente es Coordinadora del Posgrado de Historia y Etnohistoria en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, así como impartir las clases de Historia y Violencia tanto a nivel posgrado como en licenciatura en la misma institución.

Lic. Víctor Campos Espejo (Adjunto)

Licenciado en Historia y Sociedad Contemporánea por la UACM, maestrante en Historia y Etnohistoria en la ENAH. Especialista en temas referentes al México contemporáneo, específicamente, a los movimientos sociales, guerrillas urbanas y rurales en México de la segunda mitad del siglo XX.

Lic. Abraham Juárez Corona (Adjunto)

Historiador por parte de la ENAH, especialista en historia económica del siglo XX, historia del Rock, Historia Contemporánea y de la Revolución Mexicana. Maestrante en Historia de México por el Instituto Cultural Helénico, así como Historia y Etnohistoria por la ENAH. Es coordinador de seminarios y cofundador de La Isla de Minerva, ha sido docente por el mismo instituto; así como investigador adjunto en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM junto con el Dr. Andreu Espasa. Profesor adjunto de las clases de Historia y Violencia en la ENAH, nivel licenciatura. Ha impartido clases y conferencias en la UNAM, ENAH, el INAH y otras instituciones públicas.